



**galleria san carlo s.r.l.**

Via Sant'Agnese, 18 – 20123 Milano

Tel. +39.02.794218

Fax + 39.02.783578

e-mail: [info@sancarlogallery.com](mailto:info@sancarlogallery.com)

[www.sancarlogallery.com](http://www.sancarlogallery.com)

## COMUNICATO STAMPA

**Milano 22 marzo**

Galleria San Carlo – via Sant'Agnese, 18

**Mostra:**

**ANDRE' STEMPFEL**

**“QUADRATO IN LIBERTA' !”**

**Catalogo con testo di**

**Céline Berchiche**

**22 marzo 16 aprile 2018**

lunedì - sabato 16,00-19,00

chiuso domenica

André Stempfel esporrà una ventina di opere inedite degli anni 2016 e 2017, che riassumono i temi dell'ultimo percorso dell'artista, assieme ad alcune gouaches recenti. Ciascuna delle tele dell'artista si prende gioco della sua natura bidimensionale, per uscire immancabilmente dalla sua cornice, e sorprendere. Le sue opere sono piene di un umorismo leggero e discreto, ma si sviluppano sempre secondo una logica rigorosa che testimonia un uso delle forme, dei colori (prevalentemente il giallo Senegal) e dello spazio che è debitore delle ricerche formali che l'arte astratta ha intuito, dal neo-plasticismo all'arte minimale.

Nasce il 20 ottobre 1930 a Villeurbanne in Francia. Nel 1940 ospite in Ardèche, durante l'occupazione tedesca, i suoi disegni vengono notati da un professore, amante dell'arte, che l'inizia all'acquarello. Il suo primo acquarello rappresenta i maiali della fattoria della pensione in cui vive. Sua madre gli regala libri d'arte su Leonardo Da Vinci, Michelangelo e di altri pittori italiani che lo abbagliano. Decide di diventare artista. A Grenoble frequenta l'École d'Art, che impartisce un insegnamento accademico. Frequenta anche corsi di storia dell'arte, con il professore, genero di Richard Strauss, oltre a corsi di letteratura. Nel 1953 espone per la prima volta le sue opere. Dal 1957 si stabilisce a Parigi dove inizia la sua importante carriera artistica e dove vive attualmente. Espone regolarmente alla Galerie Lahumiere di Parigi. Sue opere sono presenti in prestigiosi Musei europei tedeschi ed americani.

**Con preghiera di pubblicazione**