

La Galleria San Carlo

è lieta di invitarLa
in Via Manzoni, 46 - Milano
alla mostra di

**Alfonso Borghi
Eugenio Carmi
Salvatore Sava**

artisti presenti alla

**54^a Biennale
Internazionale d'Arte
di Venezia**

**Giovedì 9 Giugno 2011
ore 18,30**

Gli artisti avranno il piacere
di festeggiare insieme in galleria


galleria san carlo s.r.l.

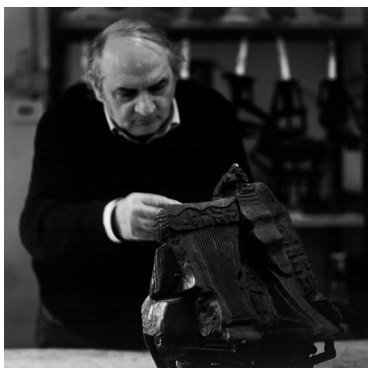

galleria san carlo s.r.l.
Via Manzoni, 46 - 20121 Milano
Tel. +39.02.794218
Fax +39.02.783578
e-mail: sancarlogallery@tiscali.it
www.sancarlogallery.com

**Alfonso Borghi
Eugenio Carmi
Salvatore Sava**

Sono stati invitati a partecipare alla

**54^a Biennale
Internazionale d'Arte
di Venezia**


galleria san carlo s.r.l.



Alfonso Borghi

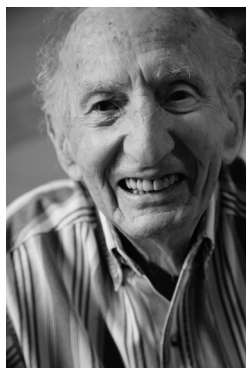
Alfonso Borghi (Campegine, Reggio Emilia 1944) inizia ad esporre all'età di diciotto anni, successivamente si reca a Parigi dove ha la possibilità di studiare maestri del Cubismo come Picasso. Tornato in Emilia Romagna, si avvicina all'Espressionismo, grazie alla conoscenza di George Pielmann, allievo di Kokoschka.

Il suo essere autodidatta lo rende libero da ogni costrizione formale, e ideologica. Si accosta liberamente ad un Espressionismo decisamente personale, passando attraverso l'apprendimento delle lezioni dei Futuristi, Surrealisti e di grandi artisti come Giorgio Morandi.

Dalla fine degli anni Settanta inizia un ciclo di mostre prestigiose che lo porteranno in giro per le più importanti città d'arte come Barcellona, Berlino, Madrid, Vienna, Parigi, New York, e Los Angeles. Nel 2005 gli vengono commissionati, dal Palazzo di Giustizia di Milano, tre grandi tele che vanno ad aumentare la già ricca collezione del Tribunale.

Il 2011 è un anno magico per Alfonso Borghi, la città di Guastalla inaugura le sale restaurate del piano nobile di Palazzo Ducale e, per l'occasione, dedica una mostra al maestro intitolata *"I racconti dell'anima"*, quindi è presente all'Istituto Italiano di Cultura a San Francisco con la mostra *Recent Works*, ed infine **la partecipazione alla 54^a Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, a cura di Vittorio Sgarbi**, con la mostra *"La rosa bianca"* a Parma a Palazzo Pigorini.

Molte sue opere si trovano in prestigiose collezioni pubbliche, private e musei in Italia, Francia, Belgio e Svezia.



Fotografia di Ferdinando Scianna

Eugenio Carmi

Eugenio Carmi nasce a Genova nel 1920.

Studia a Torino sotto la guida di Felice Casorati.

È stato responsabile dell'immagine dell'Italsider dal 1958 al 1965.

Ha partecipato alla Biennale di Venezia nel 1966.

Nel 1967 ha presentato opere elettroniche alla mostra "Superlund" curata da Pierre Restany a Lund in Svezia.

Nel 1968 ha presentato il *Carm-o-matic* alla mostra "Cybernetic Serendipity" all'Institute of Contemporary Art di Londra.

Per il Servizio Programmi Sperimentali della RAI ha realizzato nel 1973 un programma completamente astratto di 25 minuti e nello stesso anno ha tenuto seminari di arte visiva al Rhode Island Institute of Design di Providence negli Stati Uniti.

Negli anni settanta ha insegnato all'Accademia di Macerata e all'Accademia di Ravenna.

Ha illustrato tre favole di Umberto Eco (*La bomba e il generale, I tre cosmonauti, Gli gnomi di Gnù*), pubblicate in Italia da Bompiani e in molti altri Paesi del mondo. Il Ministero francese dell'Educazione Nazionale le ha selezionate per le biblioteche e le scuole di Francia.

Invitato al Louvre nel novembre del 2009.

Sue opere importanti fanno parte delle collezioni della Camera dei Deputati e del Ministero degli Esteri - Roma, della Quadriennale di Roma e di vari musei in Italia, Germania, Gran Bretagna, Polonia, Stati Uniti.

Ha partecipato alle principali Biennali internazionali di grafica, ricevendo importanti premi. Si autodefinisce "fabbricante di immagini".

Attualmente partecipa alla 54^a Biennale di Venezia, a cura di Vittorio Sgarbi.



Salvatore Sava

Salvatore Sava è nato il 13 giugno 1966 a Surbo (Le), dove vive e lavora.

Si è diplomato presso il Liceo Artistico di Lecce; l'Istituto d'Arte di Roma e quindi in Pittura nell'Accademia di Belle Arti di Lecce, dove insegna dal 1990, prima Tecniche dell'Incisione, poi Anatomia Artistica ed attualmente Scultura. Dal 1983 espone regolarmente le sue opere in prestigiose mostre collettive e personali ed è presente in collezioni pubbliche e private, tra queste figurano: *Collezione Banca Nazionale del Lavoro, Roma; Museo di Arte Sacra Contemporanea, Lecce; Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano; MUSMA, Museo della Scultura Contemporanea, Matera; Parco Sculture della Franciacorta, Terra Moretti, Erbusco (BS); Chiesa di Santa Lucia, Lecce; Spazio pubblico di Salamanca, Spagna; Museo di Arte Contemporanea, Ancona; Museo di Arte Contemporanea, Pavia.* Nel 2005 partecipa alla XIV Quadriennale d'Arte di Roma, presso la Galleria Nazionale di Arte Moderna. Nel 2006 vince il Premio Internazionale di Scultura Terzo Millennio, presso Terra Moretti a Erbusco (BS), nel 2008 vince il Premio Mastroianni, nell'ambito della sesta Biennale Internazionale di Scultura della Regione Piemonte, a Torino, nel 2010 da aprile a giugno espone al Castello Sforzesco di Milano oltre cinquanta sculture nell'ambito della grande mostra dedicata a Gualtiero Marchesi. Sempre nel 2010 è invitato da Luciano Caramel, alla XIV Biennale d'Arte Sacra Contemporanea, presso il Santuario di San Gabriele - Isola del Gran Sasso (TE), Museo Stauròs d'Arte Sacra Contemporanea. Nel 2011, Espone nel Duomo di Orvieto un grande presepe in pietra ed una serie di disegni, a cura di Giuseppe Appella; È invitato al premio Internazionale Limen Arte (Vibo Valentia), a cura di Giorgio Di Genova.

Attualmente partecipa alla 54^a Biennale di Venezia, a cura di Vittorio Sgarbi.